

Amalgama Trio.

Mardi 1er avril (poisson d'avril !!!!), nous sommes allés au théâtre d'Amboise pour voir un spectacle des JMF.

Trois percussionnistes proposent une découverte festive de riches traditions des vallées andines d'Amérique latine.

L'histoire incroyable de ce continent, bâti sur une triple identité, européenne et africaine, se raconte à travers ses instruments insolites et ses musiques ancestrales et métissées. C'est ainsi qu'Amalgama Trio transforme la scène en cabinet de curiosités pour mélomanes, faisant résonner **la cajita** (ancienne caisse à quêter), le **cajon** (ancienne caisse de marchandises dans les bateaux négriers), les **caracolas marines** (coquillages convertis en trompes).... jusqu'aux **boleadores**, redoutable arme de chasse des gauchos argentins, détournée dans une danse percussive spectaculaire et unique au monde !



"C'était bien car on a découvert des instruments. Ils nous ont fait rire et ils nous ont interrogés pour les découvrir." (Angélique et Mathis)

"C'était très bien mais il n'y avait pas d'instruments à cordes. Il n'y avait que des instruments à percussions faits avec des peaux d'animaux ou des choses naturelles comme la calebasse"

(Enzo, Benoit)

Et il y avait plein d'instruments de tous les pays. Surtout du Pérou. En dernier, il y avait la musique Candombe al Titicaca avec des instruments:

-un tambour (le **bombo argentin**)

-des flûtes boliviennes (**les tarkas**).....

La classe de CM1.