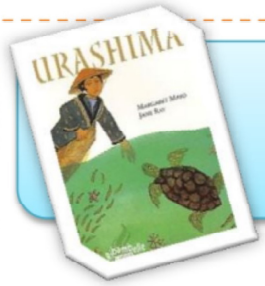
Prénom:_____ Date :_____

Savoir lire



Urashima

Margaret Mayo et Jane Ray,
Ribambelle Hatier

16

1

Trois tourbillons de légère fumée s'enroulèrent autour de lui et le beau jeune homme devint un vieillard très, très âgé.

Il ouvrit la deuxième boîte. A l'intérieur, se trouvait un miroir. Il se regarda et découvrit que ses cheveux avaient blanchi, que son visage s'était ridé.

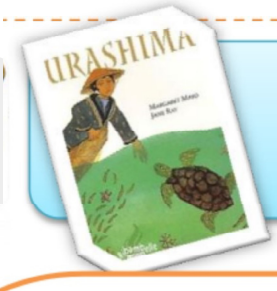
2

Il ouvrit la troisième boîte et une plume de grue s'en échappa. Elle vint frôler sa joue, puis se posa sur sa tête. Et le vieil homme se métamorphosa en une belle et élégante grue.

Adaptation dys é moi zazou id

Prénom:_____ Date :_____

Savoir lire



Urashima

Margaret Mayo et Jane Ray,
Ribambelle Hatier

17

Et le vieil homme se métamorphosa en une belle et élégante grue.
Elle prit son envol et regarda la mer du haut du ciel. La grue se retourna une dernière fois vers ce qui avait été son village et vit que les boîtes en laque déversaient du sable sur la plage, des torrents de sable. Toujours plus et toujours plus loin jusqu'à ce que la rivière et les pierres elles-mêmes s'effacent du paysage.
S'éloignant du rivage, la grue aperçut, nageant sur les vagues, une tortue.

Celle-ci leva la tête et découvrit à son tour l'oiseau merveilleux.

Alors, la princesse comprit que son mari, Urashima Taro, ne reviendrait jamais au Royaume sous la Mer.

Adaptation dys é moi zazou id