

Chapitre 1 : Un château en forêt

– Viens ! Dit Mic . Il faut que tu voies ça ! C'est à deux pas d'ici .

Orphée hésite un peu . "Mic ? C'est un bon élève mais un drôle de zèbre ! " dit souvent le père d'Orphée, l'instituteur . Mic n'a pourtant rien d'un zèbre . Il est farceur, menteur et quelquefois cruel .

Mais Orphée , elle, est curieuse ! Mic enfourche son VTT . Au lieu de revenir au village, il s'engage sur le chemin qui mène à la forêt du Landais .

D'abord Orphée hésite, et puis elle le rejoint .

Deux pas, avait dit Mic ? Plutôt deux kilomètres ! Qu'importe : Orphée aime cette forêt, ses sapins alignés, ses clairières et ses oiseaux invisibles dont les appels ricochent et trouent le silence d'échos .

Le sentier sinue et devient très étroit ; ils roulent vite .

Autour d'eux, un soir mauve tombe tout doucement .

Soudain, au détour du chemin apparaît l'*étang du cygne* . On l'appelle ainsi parce qu'un cygne s'y promène avec des airs de surveillant .

Ce cygne a toujours été là, affirment les habitants du village .

Mais aujourd'hui, il est absent . Par contre, sur la berge, à cent mètres de là, se dresse au milieu des arbres une drôle de maison . En fait, c'est plutôt un château, avec ses douze fenêtres et sa haute tour pointue .

Orphée étouffe un cri de surprise .

– Tu vois ? dit Mic en chuchotant . Eh bien hier, il n'y était pas !

Orphée sait que Mic ne ment pas : dimanche, elle est venue pique-niquer ici, avec son père . Ils ont fait tout le tour de l'étang à vélo . Là, au milieu de l'eau, le cygne vagabondait comme un petit voilier blanc .

– Ce château ... ce n'est pas normal, dit Mic en grimaçant .

Dans le crépuscule naissant, deux fenêtres s'illuminent de rose ; une porte s'ouvre ! Deux enfants, puis deux adultes apparaissent . Ils parlent ...

– Tu entends ? ... Tu comprends ? ... demande Mic à voix basse .

Non . Orphée ne perçoit qu'une mélodie bizarre et aiguë . Les enfants inconnus fixent l'autre berge . Et brusquement Orphée se sent dévisagée, comme si le miroir de l'eau faisait loupe . Effrayé, Mic saute sur son vélo ! Orphée, impressionnée, l'imites et le rejoint .

Mais un sentiment trouble la relie désormais à l'étang, au château – ou à ses habitants : un fil, un fil élastique invisible ...

Bientôt, le village apparaît . Jamais Orphée n'a pédalé aussi vite . Est-ce pour cela que ce soir, son coeur bat aussi fort ?