

## 2. ARCIMBOLDO

### • Tour d'horizon

❶ a. Dans le passé. b. Les éléments qui m'ont renseigné(e) sont : les vêtements des personnages, les vendeurs qui sont dans la rue à même le sol, la chaussée qui est en terre, la présence des animaux de bassecour dans la ville, la tenue des gardes, la bourse de l'homme, etc. • ❷ Au début de l'histoire, Nowan vend des légumes. À la fin, il aide le peintre Arcimboldo, c'est son assistant. • ❸ Donna Maria est mécontente car le portrait ne lui ressemble pas du tout. Son visage est déformé. • ❹ L'histoire dure au moins un mois, puisque page 13, on a l'indication « 1 mois plus tard ».

### • À propos des images

❶ vrai – faux – faux – vrai. • ❷ une courge – un artichaut – une carotte – des piments rouges – des champignons. • ❸ Un poulet fait chuter le voleur. • ❹ Arcimboldo reproduit le portrait légumineux au marché, dans la rue. – Le voleur est regroupé avec d'autres hommes à l'hôtel de police. – Arcimboldo exécute le portrait de Donna Maria en ville.

### • Des mots à apprivoiser

❶ se flétrir : perdre son éclat, se faner – une bourse : petit sac dans lequel on met des pièces – insolite : qui étonne – identifier : reconnaître, dire de qui il s'agit. • ❷ Le cuisinier utilise du thym. – Pour faire un miroir, on applique une couche de tain sur du verre. – Je teins ces vieux vêtements en rouge. – Anne revient du ski, elle a le teint mat. • ❸ **portrait** – artistique – **légume** – description – art – **autoportrait** – décrire – **portraitiste** – légumineuse.