• Vers l'écrit

Nowan est représenté de buste. Sa tête est faite à l'aide d'une grosse courge. Ses cheveux sont des feuilles de laurier. Ses yeux sont des pommes de terre sur lesquelles on a posé des olives noires. Sa bouche est une banane et son nez une carotte. Des champignons matérialisent ses oreilles. Ses bras sont des poireaux et pour dessiner la paume de la main, Téhem a dessiné une pomme de terre sur laquelle il a fixé des carottes. Le haut de son buste fait penser à des feuilles d'artichaut.

3. BANKSY

• Tour d'horizon

1 L'action se déroule dans un tunnel. • 2 L'histoire se passe à notre époque. • 3 a. L'homme est un scientifique, un savant. – b. Il a inventé une machine à voyager dans le temps. • 4 Le graffeur s'enfuit car une voiture de police arrive sur les lieux.

• À propos des images

1 une bombe aérosol. – une plaque qui est un pochoir. – Banksy. – sur la plaque, je distingue les lettres BAN et la fin Y. • 2 La bombe aérosol lui permet de dessiner sur les murs. – La machine spatiotemporelle l'a transporté dans le présent. – Le dimensionneur à plasma transforme l'agent de nettoyage. • 3 C'est un agent de nettoyage qui nettoie les dessins réalisés par Banksy et l'homme préhistorique. – À cause du dimensionneur à plasma, il a été projeté contre le mur et est représenté comme une décalcomanie. • 4 Nowan tient dans la main un silex qui lui permet de graver la pierre de la paroi.

• Des mots à apprivoiser

1 épater : étonner en remplissant d'admiration – en sens inverse : faire demi-tour – verbaliser : donner une amende – dégradation : le fait d'abimer, de détériorer un bâtiment ou un lieu – voie publique : l'ensemble des rues et trottoirs d'une ville. • 2 **bleu :** le précambrien, l'âge de bronze et le crétacé – **rouge** : une bombe de peinture et un four à micro-ondes – **vert :** un dimensionneur à plasma. • 3 « Avant que le temps ne fasse son œuvre » signifie avant que cela ne soit usé, abimé à cause du temps qui passe. L'objet ou le lieu vieillit et se détériore.

• Vers l'écrit

Réponse libre. On vérifiera que les élèves ont bien produit un dialogue, ponctué comme il se doit et ont rédigé au moins deux répliques par personnage. L'étonnement doit transparaitre dans les paroles.