

④ Complète selon l'exemple :

gras :	un canard gras, cette oie grasse,	lourd : un paquet lourd , des colis lourds , cette valise lourde , les jambes lourdes .
mûr :	un fruit mûr, cette tomate mûre,	des papiers gras ; les eaux grasses
long :	un long trajet, cette longue marche,	des abricots mûrs les pommes mûres des longues vacances ; les longs cheveux.

⑤ Ecris les phrases en remplaçant le groupe nominal souligné par un groupe féminin.

- Un vieux monsieur s'assoit près de moi.
Une vieille dame s'assoit près de moi.
- Ces souliers neufs me font mal aux pieds.
Ces chaussures neuves me font mal aux pieds.
- Un nouveau magasin vient d'ouvrir dans la rue.
Une nouvelle boutique vient d'ouvrir dans la rue.
- Ce beau vélo neuf coûte mille francs.
Cette belle bicyclette coûte mille francs.

⑥ Recopie ce petit texte en remplaçant "le cheval" par "la jument" puis par "les chevaux".

Le vieux cheval avançait difficilement. Il était usé par les années et les charges. Ce cheval noir semblait malheureux.

La vieille jument avançait difficilement. Elle était usée par les années et les charges. Cette jument noire semblait malheureuse.

Les vieux chevaux avançaient difficilement. Ils étaient usés par les années et les charges. Ces chevaux noirs semblaient malheureux.

Lecture suivie

Le château des enfants gris ; chapitre 5 (1)
Une visite au château

Correction

Souligne la ou les bonnes réponses.

- Face à l'entrée, que font Tai et Globodo pour ouvrir la porte ?
 - ils poussent la porte
 - ils poussent un cri
 - ils alignent des yeux
- Quand Orphée se rend au château avec Tai et Globodo, de quoi se rend-elle compte ?
 - Les personnages sont des robots
 - les gens ne parlent jamais
 - les habitants sont des extraterrestres
- Dans le château, au centre de la pièce, sont entassés :
 - des ordinateurs
 - des murs de boutons
 - des écrans
 - des téléviseurs
 - des magnétoscopes
 - des pièces

Questions

- Pourquoi Orphée cligne-t-elle des yeux quand elle entre dans le château ?
La lumière est vive.
- Pourquoi Orphée étouffe-t-elle un cri quand elle aperçoit les "parents" de Tai ?
Ils ont des fils qui sortent du crâne.
- Que fait Globodo pour débrancher les adultes ? Il leur dévisse la tête.

Vrai ou Faux ?

- Ces étrangers ne sont que des robots. **vrai**
- Les robots sont les domestiques de Tai et Globodo. **vrai**
- Le sang de Tai est de couleur violette. **vrai**
- Tai et Globodo sont des enfants. **faux**
- Tai et Globodo sont faits de chair et de sang. **vrai**

Dessine : Globodo va débrancher les adultes ; il leur dévisse la tête.