

JACKSON POLLOCK

Tour d'horizon

① À la campagne, principalement dans une grange. • ② Car un voleur est venu dans son atelier et lui a volé des pots de peinture. • ③ Au début de l'histoire, le peintre se sentait désespéré (« Je suis mauvais ! Un peintre raté ! »). À la fin de l'histoire, il est heureux car ses tableaux sont exposés dans une galerie. • ④ Le facteur pénètre dans l'atelier car il doit lui donner une lettre.

À propos des images

① Il est assis sur une caisse, devant une toile presque vierge et il se tient la tête entre les mains. • ② En pénétrant dans l'atelier, le voleur a mis ses pieds dans des seaux de peinture ; son pantalon est donc taché. Il revendra les pots qu'il a volés et cela paiera la note du teinturier. • ③ Il y a des empreintes de pas. • ④ Page 27, case 6, J. Pollock se trouve dans une galerie de peintures. C'est un peintre maintenant reconnu, ses œuvres sont exposées et il pourra vivre de son art.

Des mots à apprivoiser

① abstrait : en art, qui ne représente pas de chose connue – lamenter (se) : se plaindre, se désespérer – pli : ici, une lettre, un courrier. • ② « C'est fauché, un peintre ! » = « Un peintre ne gagne pas d'argent. » ou « Les peintres