L'ÉCOLE DE LA PHILANTHROPIE
VOULOIR S'ENGAGER

# CONTE SUR L'EMPATHIE

## Un conte pour apprendre aux enfants à se décentrer et à faire l'expérience de l'empathie.

**Ce conte, d'inspiration bouddhique, peut être lu aux enfants pour leur apprendre à relativiser leur point de vue et se mettre à l'écoute de celui des autres. Comprendre que d'autres n'ont pas les mêmes idées que soi, pas les mêmes façons de vivre est essentiel. Par exemple, lorsqu'on veut mener une action solidaire pour ceux qui en ont besoin, il faut bien comprendre ce qui leur manque, être capable de se mettre à leur place. Cela se nomme l'empathie.**

« Un jour, le roi Face-de-Miroir décida de réunir tous les savants de son royaume afin qu'ils lui expliquent la vérité de la vie et lui disent le sens de l'existence. Les savants arrivèrent un à un dans le palais. Ils s'installèrent dans une grande salle avec leurs livres, leurs papiers, leurs porte-plumes. À la question du roi : « Quelle est la vérité de la vie ? », chacun répondit :

– Moi, je connais la vérité. Écoutez-moi, je vais vous l'expliquer.

Mais tout de suite, il y eut un autre savant pour s'écrier :

– Un instant ! Tout ceci n'est que mensonges. Moi, je connais la vérité. Et je vous affirme que…

Alors, un autre savant exigea le silence, car lui, il pouvait répondre à la question du roi. Mais personne ne le laissa parler. En fait, chacun criait :

– Je sais ce qui est le vrai et tout le reste est mensonge !

Bientôt, ils en vinrent à des insultes, puis chacun essaya de taper sur la tête de son voisin avec ses livres de sagesse. Dans la grande salle du palais régnait un beau tumulte. D'abord le roi s'en étonna puis il s'en amusa. Enfin, il alla trouver son ministre et lui dit :

– Allez dans la ville, rassemblez tous les aveugles de naissance que vous y rencontrerez. Ensuite, conduisez-les jusqu'ici.

C'est ce que fit le ministre et bientôt il amena un groupe d'aveugles. Le roi demanda alors qu'on fit venir un éléphant. Quand la bête se tint devant les aveugles, on guida leurs mains vers l'animal et le roi leur demanda : « Dites-moi ce qu'est un éléphant. ».

Le premier dit : « Moi, je connais la vérité. Un éléphant, c'est un gros serpent très fort et très musclé. »

Un autre s'écria tout de suite : « Un instant ! Tout ceci n'est que mensonge. C'est un tronc d'arbre solide et rugueux. »

Le troisième exigea le silence en affirmant que c'est une corde fine et lisse.

Un autre les traita d'incultes et dit sentencieusement : « Un éléphant, c'est une voile chaude et épaisse. »

« Mais pas du tout, dit un cinquième. L'éléphant, c'est un bâton froid et lisse. »

Quand on donna la parole au dernier il jura par tous les dieux qu'un éléphant, c'est un grand mur qui palpite.

Et les savants assistèrent à cette scène étonnante : les aveugles de naissance se disputaient, chacun accusant les autres de mensonge et tous affirmant qu'eux seuls connaissaient toute la vérité sur l'éléphant.

Alors, le roi leur dit : « Vous avez tous dit vrai ! Mais chacun de vous ne détient qu'une part de la vérité. Oui, mon éléphant est fait d'un mur qui palpite, c'est son ventre. Il a quatre troncs d'arbres solides et rugueux, ce sont ses pattes. La corde fine et lisse c'est sa queue. Il a deux grandes voiles chaudes et épaisses, ce sont ses oreilles. Il a deux bâtons froids et lisses, ce sont ses défenses d'ivoire. Le gros serpent très fort et très musclé, c'est sa trompe ! C'est tout cela un éléphant et bien d'autres choses encore ! »

Et le roi les congédia tous. »

# FICHE DE LECTURE

**1. *Propose un titre pour ce conte :***

.....

**2. *Quelle est la signification des mots suivants ?***

a. Porte-plume : .....

b. Ministre : .....

c. Sentencieusement : .....

d. Congédier : .....

**3. *Vrai ou faux ? Entoure la bonne réponse.***

| | | |
|---|---|---|
| • Le roi connaît la vérité de la vie. | VRAI | FAUX |
| • Le roi convoque des artisans. | VRAI | FAUX |
| • Les livres de sagesse ont aidé les savants à découvrir la vérité. | VRAI | FAUX |
| • Certains aveugles avaient déjà vu un éléphant. | VRAI | FAUX |
| • Dans ce conte, la vérité est la même pour tous. | VRAI | FAUX |

**4. *Qu'en penses-tu ?***

a. Pourquoi les savants ne parviennent-ils pas à tomber d'accord sur ce qu'est la vérité ?

.....

.....

.....

.....

b. Pourquoi le roi fait-il venir des aveugles de naissance afin de dire ce qu'est un éléphant ?

.....

.....

.....

c. Pourquoi l'auteur du conte a-t-il choisi de faire en sorte que chaque aveugle ne perçoive qu'une partie de l'éléphant ? Que veut-il démontrer ?

.....

.....

.....

.....

d. Tout le monde peut-il avoir le même point de vue ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

## FICHE DE LECTURE *(suite)*

e. Est-il important d'écouter le point de vue des autres ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

f. Lorsqu'on veut être solidaire avec quelqu'un, l'aider, est-ce qu'il est important de le comprendre ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

## ET APRÈS ?

1. La lecture de ce conte pourra être une première étape pour réfléchir à mener une action de solidarité, en classe ou en famille.

2. En classe ou à la maison, on pourra faire référence à ce conte lors de désaccords entre enfants pour leur rappeler l'importance de se décentrer et d'accepter les différents points de vue.

3. On peut imaginer des exercices sur la base de ce conte, notamment en collectif. A la place de l'éléphant, vous pouvez choisir l'arbre. Attribuez alors des rôles aux enfants. Ils doivent raconter comment ils voient l'arbre selon différents points de vue (bûcheron, écureuil, biologiste, garde forestier, randonneur, oiseau, poète, sculpteur, singe...). L'idée n'est pas de faire de longs textes. Une phrase peut suffire à décrire comment chaque personne voit l'arbre, quelle utilité elle lui attribue. Les enfants pourront ensuite discuter en groupe de la manière dont ces différents points de vue peuvent être conciliés. Le même exercice peut être décliné avec d'autres thèmes et d'autres rôles (la mer, la pluie, la musique...).

4. Ce conte peut également être mis en scène en classe ou en famille. Les enfants pourront à cette occasion imaginer de nombreux déguisements ! Il vous suffit de représenter les différents personnages :
   - Le roi : vous pouvez confectionner une couronne en papier et utiliser un bâton pour le sceptre si vous n'avez pas de déguisement (cuillère en bois, balais). Un enfant peut jouer le rôle du roi ou bien l'adulte si vous n'êtes pas assez nombreux.
   - 2 ou 3 enfants peuvent jouer les savants à l'aide de livres (ou manuels scolaires), de feuilles de papier, un stylo plume (ou pourquoi pas une plume), puis les mêmes enfants peuvent jouer le rôle des aveugles (sans les éléments cités, les yeux bandés avec un tissu).
   - Prévoir une peluche éléphant ou un dessin sur une feuille A4 si vous n'en possédez pas une.
   - Vous pouvez photocopier le texte pour que chaque acteur puisse avoir un exemplaire, dicter à chaque acteur sa réplique pour qu'il puisse l'écrire et l'avoir sous les yeux ou tout simplement demander à chaque acteur d'apprendre son texte pendant un temps de répétition.

5. Par ailleurs, la lecture de ce conte peut être complétée par des ateliers d'écriture (ou de narration orale pour les plus jeunes). L'idée est d'amener les enfants à raconter des histoires à partir de plusieurs points de vue.

Source : Conte inspiré du recueil 17 contes du bouddhisme de Thalie De Molènes (éditions Castor Poche Flammarion)
https://apprendreaeduquer.fr un-conte-pour-apprendre-aux-enfants-a-se-decentrer-et-a-faire-preuve-de-tolerance/