



**Exercice 1**

**King**

Quand je suis entré dans la maison, maman m’a regardé et elle s’est mise à pousser des cris :

- « Mais regarde-moi dans quel état tu t’es mis ! Tu as de la boue partout, tu es trempé comme une soupe ! **Qu’est-ce que tu as encore fabriqué ?** »

*Gosciny*

.....  
.....  
.....

**Exercice 2**

**Preneur d’otages**

Conversation entre un commissaire de police et un preneur d’otages

- Allô, qu’est-ce que vous demandez ?
- Je veux du fric, beaucoup ! Cinquante briques et une bagnole pour me tirer !
- Mais vous êtes fou ! Essayez d’être raisonnable ! Vous allez avoir tous les policiers à vos trousses !
- M’en fous ! C’est moi qui décide ! Et puis j’ai des armes, faudrait pas l’oublier !
- Calmez-vous, **on va voir ce qu’on peut faire...**

.....  
.....  
.....

**Exercice 3**

**Le cheval sans tête** *de Paul Berna*

La bande à Gaby, composée de dix enfants de moins de douze ans, passe son temps dans la rue à dévaler la pente à califourchon sur le cheval sans tête. La monture à trois roues ne garde de cheval qu'un corps gris au vernis écaillé. Cependant un jour, ce malheureux cheval sans tête disparaît. Quels motifs peuvent avoir les voleurs pour s'emparer d'un objet de si peu de valeur ? .....

**La troupe se mobilise .....**

.....  
.....  
.....

**Exercice 4**

**Le contrôle d’histoire**

Pendant le contrôle d’histoire, hier, il s’est passé quelque chose de terrible. Gildas, qui est le premier de la classe et le chouchou de la maîtresse, a levé le doigt et a crié : « Mademoiselle, Mademoiselle, c’est... » quand, tout à coup, il a reçu un projectile dans le dos.

**Que s’est-il passé pendant le contrôle d’histoire ?**

.....  
.....  
.....