



**Exercice 1**

Devant son chevalet, Monsieur Dorival découpe la surface de sa toile en carrés ou en rectangles et y introduit des figures géométriques qu'il couvre d'une couleur unique. Il associe les rouges les plus vifs aux bleus électriques et aux jaunes de chrome ; le blanc et le noir apparaissent aussi sur la palette.

**Que crée Monsieur Dorival ? .....**

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

.....

**Exercice 2**

Mode d'emploi :

- 1- Remplissez-la d'eau, branchez-la pour la mettre en marche, le témoin lumineux sera allumé.
- 2- Elle s'arrêtera automatiquement lorsque l'eau sera à ébullition, le témoin lumineux s'éteindra.
- 3- Ne pas faire fonctionner à vide.

*FH/MR*

**De quel objet parle-t-on ? .....**

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

.....

**Exercice 3**

Mon maître était un pauvre charbonnier à qui j'avais donné toutes mes belles années transportant inlassablement de lourdes charges sur mon dos. J'ai usé mes sabots sur des sentiers de montagne où les hommes ne pouvaient passer. Aujourd'hui nous sommes aussi vieux l'un que l'autre et nous n'avons plus la force de travailler.

**Qui suis-je ? .....**

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

.....

**Exercice 4**

D'un seul coup, le décor changea. Ils étaient enfermés dans un chaos de dunes enchevêtrées. Ils n'en pouvaient plus. Ils avaient forcé quelques instants plus tôt cette muraille mouvante. Le vent, au lieu de tomber avec le soir, s'amplifia. Il n'était plus question d'avancer. L'air, chargé de sable, était devenu irrespirable. Ils formèrent alors le carré avec les six chameaux et se serrèrent contre les bêtes pour se protéger du sable qui tourbillonnait violemment.

*R. Frison Roche*

**Quel événement se produit ? .....**

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

.....

**Exercice 5**

J'ai été fabriqué en Allemagne. Mes tout premiers souvenirs sont assez douloureux. J'étais dans un atelier où, sur mon corps de fourrure, on me cousait les bras et les jambes pour finir de m'assembler. Quand mes yeux furent cousus à leur tour, j'eus mon premier aperçu d'un être humain. Une femme souriante me tenait dans ses mains. Elle disait :  
"Regardez-moi celui-là, s'il n'est pas mignon !"  
Puis je fus emballé et mis dans une boîte.

*D'après Tomi Ungerer, Otto*

**Qui parle ?** .....

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

.....