

La Baba Yaga

La Baba Yaga est une figure traditionnelle des contes russes et polonais. Elle est souvent représentée comme une sorcière, vivant dans une maison sans fenêtre, au fond d'une forêt. Sa maison est perchée sur des pattes de poulet, ce qui lui permet de tourner ! La clôture qui entoure le logis est faite d'ossements humains, et des crânes servent d'éclairage. Elle est représentée comme une vieille femme, cruelle, une ogresse qui mange les enfants.

En Russie, on menace les enfants qui refusent de manger d'appeler la Baba Yaga en disant : « Si tu ne manges pas, elle te mangera ! »

Il existe de nombreuses versions de ce conte, et aussi de nombreuses illustrations.



Partie 1

Donne un titre à cette partie (écris-le dans la case au-dessus du texte).

- 1 – Chez qui la marâtre envoie-t-elle la fillette ?
- 2 – Qui va d'abord voir la fillette ? Pourquoi ?
- 3 – Pour quelles raisons la Baba Yaga veut-elle laver la fillette ?
- 4 – La sœur de la véritable mère de la fillette la met en garde contre 4 dangers. Pour chaque danger, explique quel adversaire elle va rencontrer, quel sera le danger, ce qu'il faut faire pour l'éviter.
- 5 – Imagine un cinquième conseil : qui sera l'adversaire ? Quel sera le danger ? Comment pourra-t-on l'éviter ?

Partie 2

- 1 – La Baba Yaga se jette sur ses amis car ils n'ont pas arrêtés la fillette. Que reprochent chacun d'eux à la Baba Yaga (le chat, les chiens, le portail, le bouleau, la servante).
- 2 – Qu'a donné à chacun d'eux la fillette ?
- 3 – Qu'est ce que cette scène nous apprend sur la Baba Yaga (sur son caractère)?

Activités complémentaires

- 1 - Sur L'ENT, va lire une autre histoire qui parle de la Baba Yaga : Vassilissa la-très-belle.
- 2 - Sur une feuille blanche, dessine à ton tour la Baba Yaga telle que tu l'imagines. Tu peux la dessiner dans une scène du conte.
- 3 - Imagine à ton tour la plus horrible des sorcières : à quoi ressemble-t-elle, Quel est son caractère ? Où vit-elle ? Comment se déplace-t-elle ? Quels sont ses pouvoirs ? Qu'aime-t-elle manger ? ...
Ecris son portrait puis dessine-la.

L'héroïne

*Dans ce conte, il y a peu de renseignements sur la fillette..
A toi d'imaginer à quoi elle pourrait ressembler.*

- 1 - Donne-lui un nom.
- 2 – Au brouillon, décris son apparence physique, son caractère (ses qualités, ses défauts, ce qu'elle aime, ce qu'elle n'aime pas...)
- 3 – Maintenant écris ton texte sur la fillette.
- 4 – Pour finir, à toi de dessiner la fillette.

Partie 3

- 1 - Pourquoi la serviette est-elle un objet magique ? Que fait-elle ?
- 2 - Comment la Baba Yaga réussit-elle à éviter ce piège ?
- 3- Pourquoi le peigne est-il un objet magique ?
- 4 - Que fait la Baba Yaga ? Parvient-elle à éviter ce piège ?
- 5 - Connais-tu un autre conte dans lequel on rencontre un objet magique ?
- 6 - Comment le père punit-il la marâtre ? Aujourd'hui, comment et par qui serait-elle punie ?
- 7 - Tu vas maintenant imaginer comment la fillette a raconté sa fuite à son père. Au brouillon, écris ce qu'elle a fait, imagine les émotions qu'elle a ressenties, les bruits qu'elle a entendus....
Maintenant écris ton texte en imaginant que tu es la fillette et que tu racontes ce qu'il vient de t'arriver à ton père.

Dans la maisonnette d'un village vivait une petite fille qui n'avait plus de maman. Son père, qui était déjà assez vieux, se remaria ; mais il ne sut pas bien choisir. Sa nouvelle femme n'était pas une vraie maman, c'était une marâtre. Elle détestait la petite fille et la traitait mal. "Comment faire pour m'en débarrasser ?" - songeait la marâtre.

Un jour que son mari s'était rendu au marché vendre du blé, elle dit à la petite fille :

- Va chez ma sœur, ta gentille tante et demande-lui une aiguille et du fil pour te coudre une chemise.

La petite fille mit son joli fichu rouge et partit. En route, comme elle était maligne, elle se dit : "J'ai une gentille tante, c'est vrai, mais qui n'est pas la sœur de ma marâtre : c'est la sœur de ma vraie maman. J'irai d'abord lui demander conseil."

Sa tante la reçut avec beaucoup de plaisir.

- Tante, dit la petite fille, la femme de mon papa m'a envoyée chez sa sœur lui demander une aiguille et du fil pour me coudre une chemise. Mais d'abord, je suis venue te demander, à toi, un bon conseil.

- Tu as eu raison. La sœur de ta marâtre n'est autre que Baba-Yaga, la cruelle ogresse ! Mais écoute-moi : il y a chez Baba-Yaga un bouleau qui voudra te fouetter les yeux, attache-y un ruban. Tu verras une grosse barrière qui grince et qui voudra se refermer toute seule, mets-lui de l'huile sur les gonds. Des chiens voudront te dévorer, jette-leur du pain. Enfin, tu verras un chat qui te crèverait les yeux, donne-lui un bout de jambon.

- Merci bien, ma tante, répondit la petite fille.

Elle marcha longtemps puis arriva enfin à la maison de Baba-Yaga. Baba-Yaga était en train de tisser.

- Bonjour ma tante.

- Bonjour, ma nièce.

- Ma mère m'envoie te demander une aiguille et du fil pour qu'elle me couse une chemise.

- Bon, je m'en vais te chercher une aiguille bien droite et du fil bien blanc. En attendant assieds-toi à ma place et tisse.

La petite fille se mit au métier. Elle était bien contente. Soudain, elle entendit Baba-Yaga dire à sa servante dans la cour :

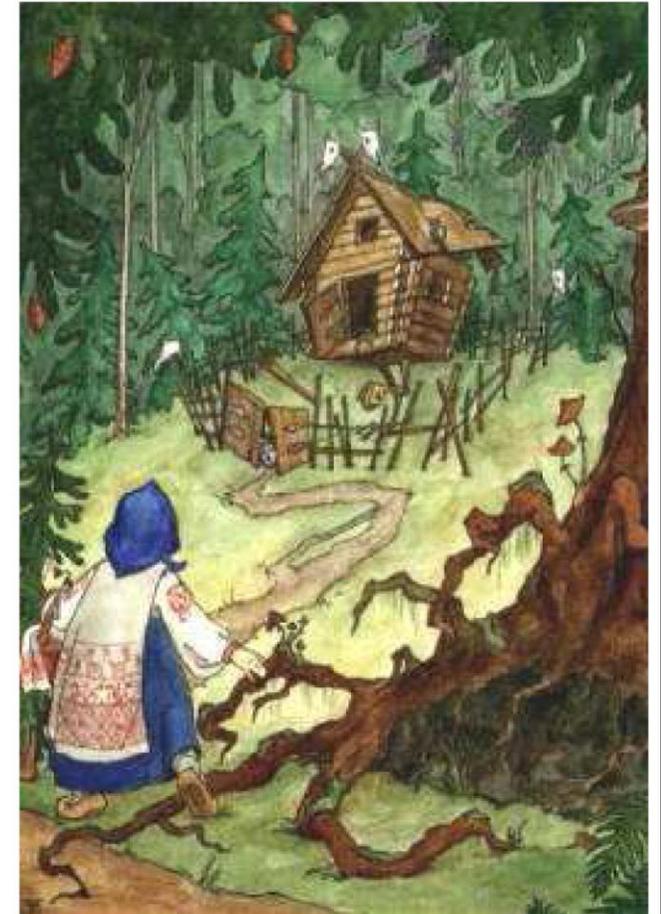
- Chauffe le bain et lave ma nièce soigneusement. Je veux la manger au dîner.

La petite fille trembla de peur. Elle vit la servante entrer et apporter des bûches et des fagots et de pleins seaux d'eau. Alors elle fit un grand effort pour prendre une voix aimable et gaie et elle dit à la servante :

- Eh ! Ma bonne, fends moins de bois, et pour apporter l'eau, sers-toi plutôt d'une passoire !

Et elle donna son fichu à la servante.

La petite fille regardait autour d'elle de tous les côtés. Le feu commençait à flamber dans la cheminée. Il avait beau être un feu d'ogresse, sa flamme était vive et claire. Et l'eau commençait à chanter dans le chaudron ; et bien que ce fût une eau d'ogresse, elle chantait une jolie chanson.



Mais Baba-Yaga s'impatientait. De la cour, elle demanda :

- Tu tisses, ma nièce ? Tu tisses, ma chérie ?
- Je tisse, ma tante, je tisse.

Sans faire de bruit, la petite fille se leva, et se dirigea vers la porte... Mais le chat était là, maigre, noir, et effrayant ! De ses yeux verts il regardait les yeux bleus de la petite fille. Et déjà il sortait ses griffes pour les lui crever.

Mais elle lui donna un morceau de jambon cru et lui demanda doucement :

- Dis-moi, je t'en prie, comment je peux échapper à Baba-Yaga ?

Le chat mangea d'abord tout le morceau de jambon, puis il lissa ses moustaches et répondit :

- Prends ce peigne et cette serviette, et sauve-toi. Baba-Yaga va te poursuivre en courant. Colle l'oreille contre la terre. Si tu l'entends approcher, jette la serviette, et tu verras ! Si elle te poursuit toujours, colle encore l'oreille contre la terre, et quand tu l'entendras sur la route, jette le peigne et tu verras !



La petite fille remercia le chat, prit la serviette et le peigne et s'enfuit. Mais à peine hors de la maison, elle vit deux chiens encore plus maigres que le chat, tout prêts à la dévorer. Elle leur jeta du pain tendre et ils ne lui firent aucun mal.

Ensuite, c'est la grosse barrière qui grinça et qui voulut se refermer pour l'empêcher de sortir de l'enclos ; mais la petite maligne lui versa toute une burette d'huile sur les gonds et la barrière s'ouvrit largement pour la laisser passer. Sur le chemin, le bouleau siffla et s'agita pour lui fouetter les yeux ; mais elle le noua d'un ruban rouge ; et voilà que le bouleau la salua et lui montra le chemin. Elle courut, elle courut, elle courut.

Pendant ce temps, le chat s'était mis à tisser. De la cour, Baba-Yaga demanda encore une fois :

- Tu tisses, ma nièce ? Tu tisses, ma chérie ?
- Je tisse, ma vieille tante, je tisse, - répondit le chat d'une grosse voix.

Furieuse, Baba-Yaga se précipita dans la maison. Plus de petite fille !

Elle rossa le chat et cria :

- Pourquoi ne lui as-tu pas crevé les yeux, traître ?

- Eh ! - dit le chat, - voilà longtemps que je suis à ton service, et tu ne m'as jamais donné le plus petit os, tandis qu'elle m'a donné du jambon !

Baba-Yaga rossa les chiens.

- Eh ! - dirent les chiens, - voilà longtemps que nous sommes à ton service, et nous as-tu seulement jeté une vieille croûte ? Tandis qu'elle nous a donné du pain tendre !

Baba-Yaga secoua la barrière.

-Eh ! - dit la barrière, - voilà longtemps que je suis à ton service et tu ne m'as jamais mis une seule goutte d'huile sur les gonds, tandis qu'elle m'en a versé une pleine burette !

Baba-Yaga s'en prit au bouleau.

- Eh ! - dit le bouleau, - voilà longtemps que je suis à ton service, et tu ne m'as jamais décoré d'un fil, tandis qu'elle m'a paré d'un beau ruban de soie !

- Et moi, - dit la servante, - à qui pourtant on ne demandait rien, et moi, depuis le temps que je suis à ton service, je n'ai jamais reçu de toi ne serait-ce qu'une loque, tandis qu'elle m'a fait cadeau d'un joli fichu rouge !

Baba-Yaga sauta dans un mortier, et jouant du pilon, effaçant ses traces avec son balai, elle s'élança à travers la campagne. La petite fille collait son oreille contre la terre : elle entendit que Baba-Yaga approchait. Alors elle jeta la serviette, et voilà que la serviette se transforma en une large rivière !

Baba-Yaga fut bien obligée de s'arrêter. Elle grinça des dents, roula des yeux jaunes, courut à sa maison, fit sortir ses trois bœufs et les amena ; et les bœufs burent toute l'eau jusqu'à la dernière goutte ; et Baba-Yaga reprit sa poursuite. La petite fille était loin. Elle colla l'oreille contre la terre ; elle entendit le pilon sur la route ; elle jeta le peigne... Et voilà que le peigne se changea en une forêt touffue ! Baba-Yaga essaya d'y entrer, de scier les arbres avec ses dents.. Impossible !

La petite fille écouta : plus rien. Elle n'entendit que le vent qui soufflait entre les sapins verts et noirs de la forêt. Pourtant elle continua de courir très vite parce qu'il commençait à faire nuit, et elle pensait : "Mon papa doit me croire perdue".

Le vieux paysan était revenu du marché. Il avait demandé à sa femme :

- Où est la petite ?

- Qui le sait ! - répondit la marâtre. Voilà trois heures que je l'ai envoyée faire une commission chez sa tante.

Enfin, la petite fille, les joues plus roses que jamais d'avoir couru, arriva chez son père. Il lui demanda :

- D'où viens-tu, ma petite ?

- Ah ! - dit-elle, - petit père, ma mère m'a envoyée chez ma tante chercher une aiguille et du fil pour me coudre une chemise ; mais ma tante, figure-toi que c'est Baba-Yaga, la cruelle ogresse !

Et elle raconta toute son histoire. Le vieil homme était en colère. Il prit son fusil de chasse et tua la marâtre.

Depuis ce temps, la petite fille et son père vivent en paix. Je suis passé dans leur village : ils m'ont invité à leur table, le repas était très bon et tout le monde était content.

Source : d'après russievirtuelle.com

Illustration 1 : russievirtuelle.com

Illustration 2 : allencentre.wikispaces.com

Illustration 3 : Bilibine

