

**Connais-tu les caractéristiques d'une pièce de théâtre ?**

Lis cet extrait d'une pièce de théâtre, puis réponds aux questions.

**Le Franc Archer de Bagnolet**

*(Le franc archer entre en cornant, l'épée à la main.)*

C'est un bon jour pour la bataille ! Mordiou, j'enrage de n'avoir personne avec qui combattre ! [...] Je bous d'impatience d'en découde !...

*(Au public, plus confidentiel.)*

À peine incorporé dans l'armée à dix-huit ans, au siège d'Alençon, je fis prisonnier cinq Anglais. Cinq !

*(Quelqu'un crie cocorico ! Il bondit, épée à la main.)*

Qu'est ceci ?... J'ai entendu une volaille chanter ?... À la première attaque, je reçus par les cheveux un boulet de canon qui me décoiffa sans m'abattre. [...] Vlam !

*(Large geste à l'appui. Puis se tournant, le franc archer découvre un épouvantail, fait à la façon d'un gendarme, tenant dans sa main une arbalète. Il le prend pour un ennemi.)*

Holà ! Qu'est ceci ?... Je vois à votre croix blanche que nous sommes tous deux du même parti.

*(Au public.)*

Par tous les diables, d'où est-il sorti, celui-là ?

*(À l'épouvantail.)*

Comment ? Vous vous êtes trompé de chemin ? Ah ! Baissez donc votre arme, je ne vous veux aucun mal.

« Le Franc Archer de Bagnolet », in *Farces, fabliaux et contes du Moyen Âge*, adaptation G. H. Richou, *Parcours Lecture, Théâtre*, © Éditions Sed.

a. Dans cette scène, combien y a-t-il de personnages ? Comment le sais-tu ?

.....  
 .....

b. Souligne une réplique, entoure une onomatopée et encadre une didascalie.

c. Relève toutes les didascalies du texte et classe-les dans le tableau.

Didascalies indiquant des actions	Didascalies expliquant à qui s'adresse le personnage
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....