

VALENTIN ET LES SCOTTISH SECRET AGENTS

Introduction du livre

On débute avec le **rituel d'anglais**. *What time is it ? Oh, it's English time ! Come on !*

Cette première rencontre avec le livre se concentre sur la couverture et le vocabulaire concernant les éléments de la couverture et leurs couleurs.

C'est une façon d'anticiper la lecture du livre. On terminera par le titre du roman. Les questions et réponses suivantes doivent être répétées plusieurs fois, en interrogeant plusieurs élèves pour chaque question.

– *What's this?* (On montre le livre.)

– *It's a book.*

– *What can we see on the cover?* (On montre la couverture.) *Who's this ?*

– *It's a boy.*

– *What's this?* (Désigner les différentes parties du corps du personnage.) *It's his/the boy's head/shoulders/eyes/nose/mouth/hair/hand/fingers/chest* (poitrine)...

– *What colour is his hair? It's brown/dark. He has brown/dark hair. The boy has brown hair.*

Inclure ensuite les élèves :

– *What's colour is* (nom de l'élève)'s hair? (Nom de l'élève)'s hair is brown/black/red.

– *What's this?* (Montrer le paquet sous le bras du personnage.)

– *It's a brown packet under the boy's arm.*

– *What colour is it?*

– *It's brown. It's a brown packet.*

– *It's a monument. What's the monument's name? Do you know? It's in Scotland.*

– *It's a tee-shirt. It's red. It's a red tee-shirt.*

Inclure de nouveau les élèves :

– *What colour is* (nom de l'élève)'s tee-shirt? (Nom de l'élève)'s tee-shirt is red/yellow/green/purple...

– *What's this?* (Montrer un nuage.)

– *It's a cloud.*

– *Is this boy Valentin?*

– *Probably. He's on the cover of the book. But we don't know/we're not sure.*

Chapter One : No English

Pour cette séance, vous aurez besoin de **l'enregistrement du chapitre 1**.

Rituel du cours d'anglais : *What time is it? Oh, it's English time! Come on!*

Rappel du vocabulaire utilisé lors des séances précédentes :

Rappel 1 (se présenter, demander comment on va) : *Hello Puppet/Teacher! How are you today?*

Rappel 2 (la couverture du roman et ses différentes composantes) : *What's this?*

Écoute du premier chapitre du roman :

– *Shall we read the book?*

Now, listen. (Mimer l'acte d'écouter.)

Les élèves suivent sur leur livre.

Il faudra sans doute deux ou trois écoutes de Chapter One : No English.

– Shall we listen again?

– No English... what does that mean? What's No English?

Vous obtiendrez beaucoup de réponses en français, c'est très bien. À vous de les reformuler en anglais ou de demander lorsque c'est pertinent : *Say it in English, please!*

– Valentin doesn't want to learn English. Do we want to learn English? Yes, of course! Let's learn English! Let's listen to the story.

– What does Aunt Agnès say to Valentin? She says : Valentin, go and pack your bags! What does that mean?

– What does Agnès say after? She says : We leave in two days. What does that mean?

– What's *today* ? Today is (Tuesday), in two days it will be (Thursday).

(Surtout pas de « we will be ». « Nous serons jeudi » est un calque du français. En anglais, pour les jours de la semaine, on utilise le neutre « it ».)

What day is it ? (Quel jour sommes-nous ?)

It's (Wednesday)!

– What day is it in the book? Two days before the holidays. When do holidays start? On Saturdays. Two days before is Thursday. It's Thursday. Valentin and Aunt Agnès will leave on... Saturday! Yes, well done!

À la fin, clore la séance : *Okay, everybody. English Time is over. Chapter two next time.*

Et vous repassez en français.