

Le sais-tu ?

- Vassilissa et l'ogresse Baba-Yaga sont des personnages présents dans de nombreux contes de Russie et d'Europe de l'Est (Ukraine, Pologne...).
- La Baba-Yaga est une sorcière réputée pour sa cruauté. Elle vit dans la forêt.

Vassilissa

et la Baba-Yaga



Épisode 1

La femme d'un marchand mourut alors que leur fille, Vassilissa la toute belle, atteignait ses huit ans. Sur son lit de mort, la maman confia à Vassilissa une poupée dont elle lui recommanda de prendre grand soin. Elle devait la traiter comme un être vivant, et même lui donner à manger.

Le marchand, avant de se remarier, prit toutes les précautions possibles : il choisit une **veuve** qui avait déjà deux petites filles à peu près de l'âge de la sienne. Mais Vassilissa la toute belle méritait bien son surnom. Sa beauté **éclipsait** tellement celle des filles de la veuve que celle-ci la **prit**

en **grippe**. Elle lui faisait faire les **corvées** les plus **rebutantes**, dans l'espoir que cela l'enlaidirait.

Mais, Vassilissa, même **accablée** de travail, ne cessait d'embellir, tandis que la **marâtre** et ses filles, qui ne faisaient pourtant rien de leurs dix doigts, **séchaient d'envie**. Ce qu'elles ignoraient, c'est que Vassilissa, elle non plus, ne **se tuait** pas à la tâche. À table, elle gardait les meilleurs morceaux pour la poupée de sa maman. Celle-ci, reconnaissante, lui

faisait son travail et la fillette lui confiait ses malheurs.

veuve : femme dont le mari est mort.

corvées : travaux pénibles et obligatoires.

rebutantes : repoussantes.

accablée : surchargée.

séchaient d'envie : mouraient de jalousie.

Je partage mes connaissances

1. Cite trois ou quatre contes que tu connais déjà.
2. Quels mots associés-tu à l'univers des contes ?
3. Quels personnages se trouvent souvent dans les contes ?

Je comprends le texte

Lecture entendue

4. Ferme les yeux et écoute le début de l'histoire.
5. a. Qui est le personnage principal ?
b. Que lui arrive-t-il ?
6. a. Qui sont les autres personnages ?
b. À ton avis, sont-ils sympathiques ? Pourquoi ?

Lecture silencieuse

7. Lis silencieusement les lignes 1 à 5.
a. Quels conseils la petite fille reçoit-elle ?
b. Qui les lui donne ?
8. Lis silencieusement les lignes 6 à 17.
a. Quel sentiment la seconde femme du marchand éprouve-t-elle pour Vassilissa ? Pourquoi ?
b. Que lui fait-elle faire ? Dans quel but ?
c. Obtient-elle ce qu'elle veut ? Explique ta réponse.
9. Lis silencieusement les lignes 18 à 35.
a. Qu'apprends-tu sur la Baba-Yaga ?
b. Où la femme du marchand s'installe-t-elle ? Pour quelle raison ?
c. Obtient-elle ce qu'elle veut ? Explique ta réponse.
10. Quels éléments caractéristiques des contes reconnais-tu dans ce début d'histoire ?

l'enquête sur le vocabulaire

11. Le verbe « **éclipser** » (l. 9) signifie-t-il « cacher » ou « montrer » ? Aide-toi de cette phrase : **La Lune éclipse parfois le Soleil.**
12. a. Quel lien familial relie la « **marâtre** » (l. 13) à Vassilissa ?
b. Dans ce conte, la **marâtre** est-elle un personnage méchant ou gentil ?
13. Le verbe « **s'égarer** » (l. 29) signifie-t-il « se perdre » ou « trouver son chemin » ?
14. a. Relie chaque expression à sa définition.
prendre en grippe • Devenir prisonnier de.
être sur ses gardes • S'épuiser.
se tuer à la tâche • Se méfier.
tomber entre les doigts • Se mettre à détester.
b. Reformule oralement les phrases du texte qui comportent ces expressions.

Robert Giraud,
14 Contes de Russie,
© Editions Flammarion
Jeunesse, 2011.

Une fois que le marchand était parti pour un long voyage, sa femme alla s'installer dans une maison située en bordure d'une forêt. Dans cette forêt vivait la Baba-Yaga, une ogresse qui devrait tous ceux qui passaient à sa portée. La marâtre espérait qu'à force d'envoyer Vassilissa dans la forêt, la fillette finirait bien par **s'égarer** et par **tomber entre les doigts** crochus de la Baba-Yaga. Mais ses espoirs furent longtemps déçus, car la poupée, toujours **sur ses gardes**, guidait les pas de la fillette.



→ Recopie les mots et expression « marâtre », « s'égarer » et « être sur ses gardes », et leur définition dans ton **cahier personnel**. Apprends-les.

Je débats

15. Selon vous, Vassilissa est-elle en danger ? Pourquoi ? Échangez vos points de vue.

Je lis à voix haute

16. a. Choisis le paragraphe du texte que tu préfères.
b. Lis-le à voix haute de façon fluide. Pense à respecter la ponctuation et les liaisons.

Je décris l'illustration

17. Observe l'illustration.
a. Quelles caractéristiques physiques de la Baba-Yaga l'illustratrice montre-t-elle ?
b. Cette illustration correspond-elle au portrait du conte ?